

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

ТЕМА
НОМЕРА:

Школа
и её окрестности



Наши выпускники

о лицее,

Все мы рано или поздно выходим из школы, прощаемся с любимыми и родными учителями, расстаемся с одноклассниками и отправляемся в приключение, которое называется «взрослая жизнь».



Я взял интервью у своих бывших одноклассников: Ужеговой Софьи, Лашманова Артемия, Балезина Кирилла, Епанчиной Анастасии и Архиповой Анжелины.

В какое учебное заведение вы поступили? На какую специальность? Форма обучения?

Софья. РГПУ им. А.И. Герцена. Педагогическое образование, факультет математики, форма обучения – очная.

Артемий. Я поступил в Политех им. Петра Великого, на менеджмент (приоритеты поставил: 1 – финансовый, 2 – строительный, 3 – производственный), очная форма обучения.

Кирилл. ГУАП. Радиотехника, факультет лазерных технологий, очная форма.

Настя. Я поступила в Петербургский государственный университет путей сообщения.

Ангелина. Московский Государственный Институт Международных Отношений (Университет) Министерства Иностранных Дел Российской Федерации, направление - экономика.



Лашманов Артемий

Многие ученики уходят после 9 класса в техникумы, колледжи и другие учебные заведения,

а некоторые просто переходят в другие школы, потому что понимают, что не смогут осилить программу 10-11 класса у нас в лицее.

Ребята же, которые остаются в старшей школе, должны понимать, что уровень у нас в лицее очень достойный, что не каждый сможет пройти этот тяжелый путь.

Переходя в 10 класс, вы должны понимать, чего вы от жизни хотите и стоит ли вам продолжать учиться в школе. Колледжи и техникумы - хорошая альтернатива старшим классам. Выбор, конечно же, остается за вами, но всегда прислушайтесь именно к себе, не слушайте родителей или друзей. Если ваша мама хочет, чтобы вы стали врачом, а вы хотите стать оперным певцом, и в итоге идете в медицинский вуз, вы мало того что не осуществите свою мечту, так еще и будете учиться без всякого интереса.

А сегодня я хочу рассказать про тех ребят-выпускников, которые хорошо окончили школу и поступили в достаточно престижные ВУЗы Москвы и Санкт-Петербурга.

последнем школьном году и трудных экзаменах



Архипова Ангелина

Что было самым трудным в прошлом учебном году?

Софья. В прошлом году было не трудно, а скорее всего, тяжело, потому что не было времени на передышку и расслабление, и, таким образом, уходило много сил и энергии.

Артемий. Самым сложным было заставить себя готовиться к ЕГЭ. В 11 классе многим исполняется 18 лет, надо отмечать, причем с размахом! И к тому же до самого конца не понимаешь, как важны эти экзамены...

Кирилл. Подготовка к физике и, конечно же, «давление» Елены Владимировны.

Настя. В 11 классе было очень тяжело, даже не в плане экзаменов, а в моральном плане. У тебя был огромный выбор из разных вузов и специальностей. Я не понимала, чем действительно хотела заниматься. Боялась допустить ошибку. Я рада, что эти мучения закончились.

Ангелина. Самым трудным в 11 классе было, наверно, всё успеть. Туры олимпиад, совпадающие с учебными днями, ежедневные курсы допоздна, частые поездки в Москву на заключительные туры... И довести всё начатое до конца, не забросить, запретить себе думать, что всё зря и устала.

Вы поступили туда, куда хотели?

Софья. Да.

Артемий. Да. Я хотел во все пять вузов, в которые подавал документы, так что да, я поступил туда, куда хотел.

Кирилл. Да.

Настя. Да, я хотела поступить на «строительство». На данный момент учусь по направлению «Промышленное и гражданское строительство». Учусь очно.

Ангелина. Да, я поступила в вуз своей мечты. Я выбрала его класса примерно с седьмого. Планка была слишком высока, мне казалось, что поступить учиться туда совершенно нереально для простой девчонки из Купчино. Но ведь лучше иметь высокую планку и пытаться, чем низкую и не пытаться вовсе? Страх чужого города не было. Того, что окажусь одна с кучей бытовых проблем, - тоже. Но самое главное - поддержка родителей и вера их в мои силы.



Ваши воспоминания об экзаменах?

Софья. Воспоминания об экзаменах хорошие, экзамены способствовали приобретению опыта, выдержки, терпения, целеустремлённости.

Артемий. Было весело...

Кирилл. В целом, неплохо, был рад за русский (думал, будет намного хуже).

Настя. ЕГЭ - это билет на удачу. Да, ты готовишься целый год, но это не значит, что ты сдашь на максимальный балл. В любом случае, если что-то пойдет не так, не стоит расстраиваться, надо идти к своей цели!

Ангелина. Воспоминания об экзаменах... Здесь несколько моментов. Сначала ЕГЭ. Долгое его ожидание, подготовка, куча нервов и переживаний. И, как следствие, первый экзамен по русскому - сумбурно и комом. Но потом удалось собраться и сдать все 6 ЕГЭ на хорошие баллы.

Но эти экзамены были не единственные. Мне пришлось сдавать и вступительные письменные в МГУ и МГИМО.

В МГУ - по обществознанию и истории я автоматически получила 100 баллов благодаря дипломам олимпиад 1-2 уровня. По математике письменно - 75 баллов. Этого мне хватило, чтобы поступить на бюджет экономического факультета МГУ. И на бюджет факультетов Политологии и Философии направления рекламы и связей с общественностью.

В МГИМО тоже пришлось сдавать письменный экзамен по английскому. Это было самое сложное, что я до сих пор видела по языку, которым, как мне казалось, я неплохо владею (94 балла за ЕГЭ).

В итоге и этот экзамен я сдала успешно. Прошла на бюджет факультета политологии и на договор на факультеты Международных отношений с редким языком и Международно-экономических отношений.

Ещё поступила в Дипломатическую академию при МИДе на бюджет международно-экономического факультета.

На бюджеты в Высшую школу экономики - факультеты: экономический, менеджмент, востоковедение.

И на бюджет Московской финансовой академии при правительстве на факультет Международных финансов. Благодаря моим дипломам меня взяли на бюджет группы экономики с преподаванием только на английском языке.



Ужегова Софья

А самое сложное началось потом. Это проблема выбора. Пройти всюду на бюджет - и в Финансовую академию, и в Дипломатическую академию, и в МГУ, и на политологию в МГИМО... Но душа лежала только к любимому МГИМО, хотя метания и раздумья были до последнего момента. Что выбрать? Политология - интересное направление. Но вопрос: «А что потом?»

МГУ - замечательный вуз и бюджет. Но я выбрала МГИМО, факультет Международно-экономических отношений. Метания были только из-за того, что выбрала договор. Потому что очень дорого. И это большая обуза родителям. Но они мне дали право выбора. Я за это им очень благодарна. Но со стороны выглядит забавно - поступить всю-

ду на бюджет и выбрать единственный платный факультет из всех 15, на которые прошла. Скучаете ли вы по школе?

Софья. Немного скучаю, потому что школа связана с моим детством, входом во взрослую и самостоятельную жизнь. Как быстро пролетают школьные годы!

Артемий. Еще не понял.

Кирилл. Рановато еще скучать по новой, а по старой (292) да, скучаю.

Настя. Я безумно скучаю по школе, по одноклассникам, по учителям. Мой класс всегда останется у меня в памяти. Хочу выразить огромную благодарность учителям нашего лицея, особенно Татьяне Александровне.

Ангелина. Скучаю ли я по школе? Когда хотела поскорее её закончить, сдать экзамены и уехать, то думала - фух, забуду всё. Но нет. 11 лет в одном коллективе - это действительно второй дом. И дом - замечательный! И в него тянет! И что тать, конечно же, я скучаю по школе.

Ощутили ли вы уже разницу между школой и вузом?

Софья. Разумеется, ощутима разница между школой и высшим учебным заведением. Но для меня университет, в который я поступила, уже как родной дом, потому что я не в первый раз туда приезжала, писала там олимпиады по математике и обществознанию, ходила на курсы по подготовке к ЕГЭ.

Артемий. Да, разница существенная.

Кирилл. Не ощутил, т.к. в школе говорили, что не сдадите ЕГЭ, а в вузе - что просто «вылетите».

Настя. Разница между ВУЗом и школой колоссальная! В школе ты понимаешь, что тебя точно поймут и поддержат. А в ВУЗе «выживают» только сильнейшие. На моем факультете каждый год отчисляются примерно 10% студентов.

Ангелина. Насчёт ощущения разницы - конечно, она есть. Это несопоставимо. Это два совершенно разных мира, разных во всём. Раньше студенты МГИМО воспринимались мной, наверно, как небожители, но, став одной из них, ощущаешь потрясающий комфорт. И аура места очень душевная.

Балезин Кирилл

Мы хотим создать ассоциацию выпускников лицея. Хотели бы вы в нее вступить? Есть ли у вас идеи по организации сотрудничества лицея со своими выпускниками?

Софья. Хотела бы вступить.

Артемий. Я не против, но идей пока что нет.

Кирилл. В принципе, если будет оставаться время после учебы, почему бы и нет?

Настя. Я сомневаюсь, что у нас, студентов, будет время на это.

Ангелина. В ассоциацию выпускников я вступлю. Но, так как я в Москве, вряд ли смогу быть её активным членом. Мне даже вырваться в Петербург получится очень нескоро. Но, чем смогу, как говорится. Потому что школа наша - замечательная. Я это точно знаю. И всегда буду её помнить.

Интервью брал Федоров Артем, выпускник 2016 г.



Греческие богини в Павловске

В этом году мы в последний раз ездили на «Осенние тропинки». На этот раз тема игры была связана с Древней Грецией. Нам нужно было придумать название нашей команды, в которой были только девочки.



Мы решили, что команда будет называться «Греческие богини».

Утром мы с подругами опаздывали на электричку, но все же успели. В электричке было очень весело: фотографировались, смеялись и представляли, как будем бегать по станциям и выполнять задания.

Когда мы вошли в Павловск, нам открылась изумительная картина осеннего парка. Высокие деревья, небольшие прудики, узкие тропинки, тишина... Мы дошли до нашей поляны, где играли в прошлом году, и увидели все то же озеро, вокруг которого нам предстоит бегать.

И вот началась игра. Мы бегали по станциям, там мы танцевали, пели, рисовали, читали древнегреческие стихи, отгадывали значения имен. Больше всего мне понравилось танцевать сиртаки и ставить сценку, где кто-то читает, а кто-то старается показать то, о чем читают, и передать эмоции греческих героев.

Когда мы поели, то начали играть в лесу, прятаться в кустах и у озера. Мы падали, менялись толстовками, сидели на скамейках, фотографировались и слушали музыку.

Эта поездка мне очень понравилась, больше, чем прошлогодняя. Не знаю почему, наверное, идеей, ведь Греция интереснее, чем просто школьные вопросы и задания. Эти «Осенние тропинки» я никогда не забуду, очень жаль, что они последние.

Харибегашвили Диана, 7а





Древнегреческие приключения в Павловске

Я расскажу о поездке в Павловск, где состоялась игра «Осенние тропинки», посвященная Древней Греции. По дороге в электричке каждый был занят своим делом: кто-то слушал музыку в наушниках, кто-то бурно что-то обсуждал... Судя по настроению, мы должны были войти в тройку победителей.



На мой взгляд, самой интересной станцией была станция «Олимпионик». Задание заключалось в том, чтобы пробежать эстафету за максимально короткое время. Еще мне понравилась станция «Под звуки кифары». На этой станции нам нужно было станцевать танец сиртаки. Если бы наши ноги сгибались в одну сторону, тогда бы мы получили максимальное количество баллов. Станций было довольно много. Их вели одиннадцатиклассники с педагогами. Например, станцию «Искусство» вела наш классный руководитель Менщикова Елена Игоревна. Меня попытались нарядить в древнегреческий костюм. Отбиться не удалось. Силы были неравны. На станции «Что значит твое имя» узнал много нового. Как много древнегреческих имен мы используем. Даже мое имя - Артем - древнегреческое и означает невредимый.

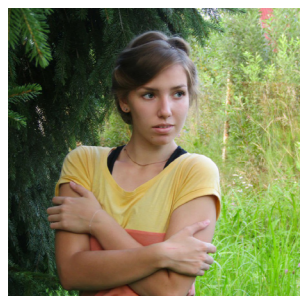
А вообще, все станции были интересные. Первое место заслуженно получила команда наших девочек. Поздравляю! Молодцы!

А нашей команде мальчиков нужно быть более собранными и дисциплинированными, тогда и результаты будут налицо. После игры все команды уже сидели на траве. Уставшие и довольные, мы поглощали булочки, конфеты и всякую всячину. Что может быть лучше поездки за город в будний день с классом!

Мижинский Артем, 7б



Как мы проводили «Осенние тропинки»



15 сентября ученики 6-7 классов лицея № 226 выехали в пригород Санкт-Петербурга Павловск для участия в традиционной игре «Осенние тропинки». Организаторами этой игры стали учителя и мы, одиннадцатиклассники. Когда мы учились в средней школе, у нас тоже проходила игра в Павловске. Мы посетили музей, погуляли по осеннему лесу и поучаствовали в различных конкурсах. А спустя 6 лет приехали в Павловск уже не игроками, а организаторами.

Наш класс очень ответственно подошёл к проведению этого мероприятия. Обсудив свои станции и задания с ребятами и учителями, мы пришли к выводу, что игра должна получиться интересной и увлекательной. Рано утром мы приехали в Павловск и начали готовиться к проведению игры: выбрали самую красивую и удобную поляну, окружённую лесом, с озером посередине. Нашли места для станций, прикрепили скотчем к деревьям их названия и разошлись по своим местам. Увлечённые подготовкой, мы даже не обратили внимания на внезапно начавшийся дождь. Но чем глубже мы погружались в атмосферу игры, тем лучше становилось настроение и погода.

Игра была посвящена культуре Древней Греции и включала в себя 12 станций. На станции «Боги и герои» команде показывали картинки с изображением предметов, принадлежащих одному из древнегреческих богов или героев, а ребята должны были узнать персонажа. На станции «Античная скульптура» нужно было представить скульптурную композицию, посвященную богам или героям; на станции «Греческие ремесла» - со-

здать античный костюм из ткани, сплести венок из травы и веток, слепить горшок из пластилина, на станции «Искусство» - нарисовать по образцу вазу и украсить ее орнаментом. На других станциях дети учились танцевать греческий танец сиртаки, инсценировали мифы, читали отрывки из «Одиссеи» Гомера, бежали эстафету. По традиции, после подведения итогов с хорошим настроением мы отправились на поиски места для проведения запланированного пикника. Отлично провели время на природе, пели песни под гитару, играли в волейбол и закусывали весь этот микс вкусным горячим шашлыком.

Этот день был незабываем и прекрасен, мы получили огромное удовольствие, проводя игру по станциям, узнали что-то новое для себя, весело провели время на природе вместе с классом и вернулись домой уставшие, но счастливые. Мы пришли к выводу, что такие выезды отлично помогают детям совмещать отдых и развитие.

Бурман Алина, Алиева Ляма, 11а



Осенние заметки о летнем чтении

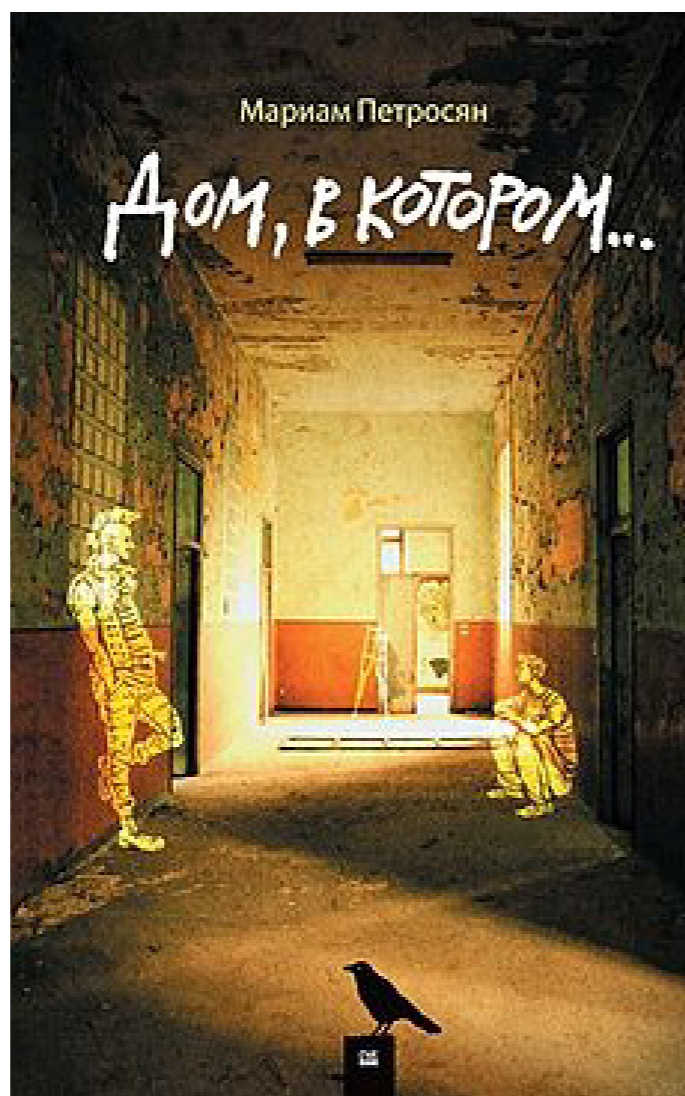
Что ж, большую часть лета я провела на даче. Время для чтения у меня было – поздний вечер или же ночь. Да, именно в это время суток я могла полностью вникнуть в произведение, попасть в тот мир за переплетом...



Вот представьте, небольшая комнатка, красиво обитая деревянной вагонкой. В одной части комнаты находится диван с аккуратно разложенными на нем небольшими подушками разных цветов квадратной формы. Рядом с диваном – маленький столик, на котором стоит лампа. В другой же части комнаты по всей площади стены расположен книжный стеллаж. Возле стеллажа – кресло... За окном уже глубокая ночь... В наушниках играет любимая песня... А в руках у вас книга... Разве это не прекрасно?

Еще весной я начала читать книгу под название «Дом, в котором» Петросян Мариам. Мне ее много кто советовал, поэтому и подумала: «Что ж в этой книге такого особенного, что о ней все так говорят?.. Надо бы почитать». Без преувеличения могу сказать, что это одна из самых значимых книг в моей жизни. Чистое волшебство и безумие детского мира на 960-ти страницах! Параллельная вселенная, в которой все так непонятно, что закипают мозги, в которой все так знакомо до дрожи в сердце. Жуткое место маленьких детей со взрослыми душами. (Дом, о котором книга, – интернат для детей-инвалидов с более чем столетней историей, место, полное тайн и мистики). Мир волшебства, параллельных реальностей, необыкновенно богатых и разнообразных детских душ. Дом тебя впустил и не отпустил больше никогда...

Следующее произведение, которое произвело на меня сильное впечатление, называется «Мы дети со станции Зоо», или «Я, мои друзья и героин».



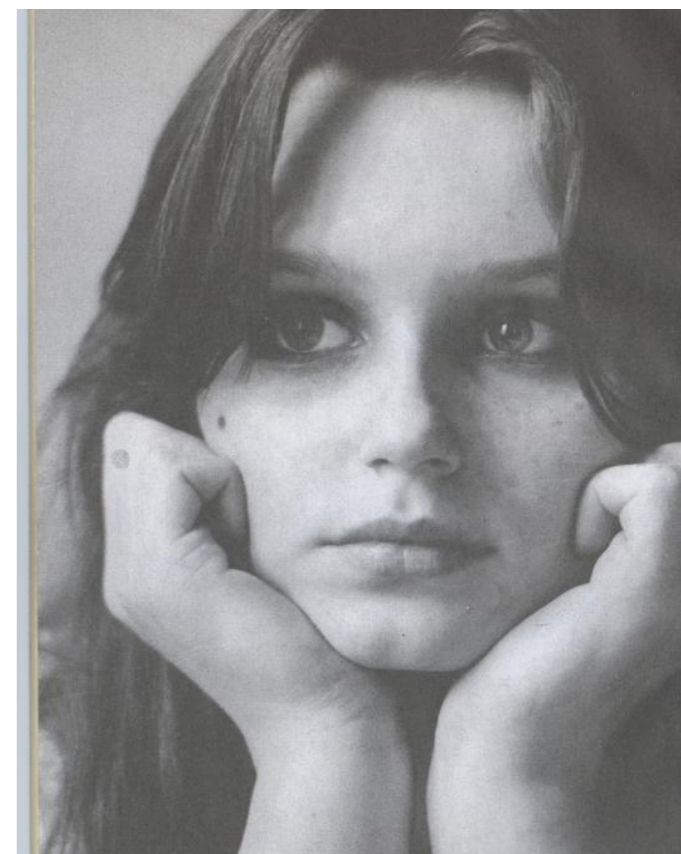
Эту книгу я в первый раз читала еще прошлой осенью и решила перечитать. Это история любви, молодой, страстной и обреченной. История детской наивности, что не знает рамок, максимализма, присущего пубертатному периоду. Когда вокруг все кричит о наслаждениях в героине, когда весь мир сидит на игле, а родителям нет дела до воспитания, когда не знаешь, что хорошо, а что ведет к смерти, когда жизнь только началась, среди все этого она – Кристина Фельшерин. Кра-

сивая, молодая, бесшабашная девочка, которая стремится попасть в тусовку станции Зоо. А дальше – петля, под названием героин. Жизнь стекает на дно, и то, чем приходится заниматься ей и ее парню, на самом деле очень трагично: каждый хочет жить, но без иглы это стало невыносимо. До сих не могу забыть фразу главной героини: «Мне нужна х*рова доза на утро, иначе я не смогу пойти в школу». Это страшная книга, она жизненная и основана на реальных событиях. Читать рекомендую всем родителям, чтобы осознавать, как легко ваш ребенок может попасть в ужасную ситуацию, выкарабкаться из которой будет весьма проблематично. Я многое для себя усвоила из этой книги, потому что меня всегда интересовали, думаю, как и любого подростка, запрещенные вещи и было непреодолимое желание их попробовать. Но когда ты видишь, чем это может закончиться, всякое желание отпадает...

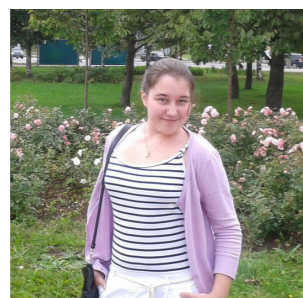
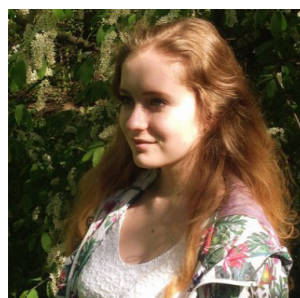
И последнее, что я прочла за лето, – это «Парфюмер. История одного убийцы» Патрика Зюскинда. Сразу после прочтения я решила посмотреть фильм, снятый по этой книге, и фильм мне понравился гораздо меньше, чем книга. В книге все подробно описано, каждый аромат, а в фильме просто экранизирован сюжет. Так что если выбирать между книгой или фильмом, однозначно – книга лучше. Роман читается легко, будто на одном дыхании. Очень впечатлил и напугал, естественно. Запомнились описания запахов, такие яркие, создается ощущение, что слышишь их во время чтения. Произведение захватывающее, по-своему романтическое, но и отвратительное одновременно. Помню, что задумывалась о том, каково это быть невидимкой, не иметь опознавательного запаха, как главный герой, – перспектива пугающая, но иногда такая привлекательная.

Достаточно философское произведение, даёт читателям пищу для размышления, особенно таким, как я, которые ищут смысл даже там, где его и в помине нет. Кому-то книга может показаться омерзительной, и она омерзительная, но и прекрасная. За это лето я прочла не так много книг, однако все они стоящие: время было потрачено не зря.

Грешнева Мария, 8а



Прыжок из лета в осень: рекомендации



Наверное, каждый из нас в августе мечтает о возвращении в школу, встрече с друзьями. Кажется даже, что готов выполнять абсолютно все домашние задания, сидеть на уроках. Но, к сожалению, первого сентября все эти мысли как-то отходят на задний план и хочется снова оказаться в июне, в начале лета. И как бы ни старался, очень сложно влиться во всю эту суматоху, понять, что же вообще происходит вокруг. После продолжительного «отпуска» невероятно трудно припомнить хоть что-то изучаемое ранее, сосредоточиться на учебном процессе, вновь привыкнуть к работе, а в голове одна мысль: «Как мы опять оказались здесь?»

Но не думайте, однако, что только ученикам непросто. Преподаватели точно так же «страдают». Это же надо снова сидеть шесть уроков в кабинете, объяснять материал, проверять тетради и так день за днем. И, ох уж эта ностальгия летняя, как хочется уже на первой неделе прихватить с собой из дома одеяло и устроиться на задней парте.

Так как же заставить себя работать? Нужно заинтересоваться в учебе. Не может быть такого, что ни один предмет, ни один школьный учитель не вызывал в вас желание узнавать что-то новое. Попробуйте найти, хоть не в каждом, но в нескольких предметах что-то интересное. Любите смотреть на изумленные лица одноклассников, когда вы блистаете произношением и словарным запасом на английском? Смотрите сериалы в оригинале и развивайтесь. Нравится читать и обсуждать произведения на литературе? Узнайте заранее список изучаемой литературы и потихоньку начните её прочтение. В будущем это

обязательно окупится за неимением времени из-за трудных заданий по математике.

Как найти мотивацию и не потерять? Мотивация, в первую очередь, это ваш **собственный настрой. Наслаждайтесь времяпрепровождением в школе! Общайтесь с одноклассниками, знакомьтесь с другими ребятами, участвуйте в школьных мероприятиях. В общем, чувствуйте в школе себя, как дома.**

Даже в серые осенние будни можно внести светлые краски. В помощь яркая канцелярия и тетради! Доставайте их из рюкзаков и сумок с удовольствием. Установите позитивные обои на своих телефонах. Так, поглядывая на время на уроке (незаметно, разумеется), вы сможете хоть ненадолго, но отвлечься и окунуться мысленно в атмосферу счастья и беззаботности.

Серова Мария, Каюмова Элина, 10б

Семь тысяч килограммов!

Шестнадцатого сентября в нашем лицее прошел первый в этом учебном году сбор макулатуры. В нем приняли участие около 450 учеников, к восьми тридцати утра половина школьного крыльца была заполнена бумагой. Ребята приносили картонные коробки, газеты, черновики, ненужную офисную бумагу.



Больше всех собрали начальные классы - 5220 кг! Призовые места заняли 4б (877,5 кг.), 4а (798 кг.) и 4в (536 кг.) классы. Больше всех сдали Кучеренко Артём (2б, 329 кг.), Кузнецов Игнат (4б, 240 кг.), Сиротина Виктория (4а, 196 кг.), Болдорева София (3а, 160 кг.), Сярги Евгений (4б, 160 кг.), Герасимов Александр (3а, 124 кг.), Кемовы Дарья и Егор (4а, 104 кг.).

Классы с 5-го по 11-й сдали 1893 кг. 1-е место занял 5а класс, набрав 496 кг. 2-е место - 6а: 246 кг. И последнее призовое место получили 8а класс, сдавший 221 кг.

Итого, больше семи тонн бумаги было собрано! Всем спасибо за участие!

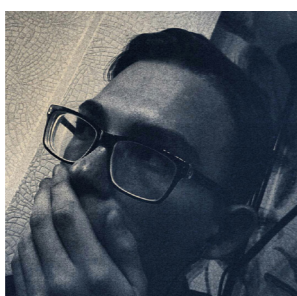
Иванова Вероника, 9а



Опыт школьных «скитаний»:

Не стоит бояться перемен

Смена школы – важное и волнующее событие. Конечно, все зависит от типа личности, темперамента, коммуникативных способностей, поэтому я расскажу о том, чем это обернулось для меня.



За последние 10 лет я побывал в трех учебных заведениях. Первой в этом списке была Экономическая гимназия в городе Хабаровске. Первый класс, первые впечатления и первые учителя. У нас часто сменялся классный руководитель, да и сам класс не блистал поведением. Порой встречались совсем «отмороженные». В 11 лет я впервые сменил, тогда еще не школу, но класс. Коллектив был более приветливый, но расколотый на мелкие группы. Там были найдены первые друзья, первые любимые учителя и предметы. Запомнился классный руководитель, чрезвычайно харизматичная и умная учительница русского языка. Если говорить об общем состоянии школы, то оно было однозначно среднестатистическое. Обычный ремонт, правила. В то время еще не было школьной формы, и каждый приходил на занятия в чем хотел. Уже тогда, в пятом классе, я знал, что через три года мне предстоит сменить первое учебное заведение.

Какие ощущения я испытывал? Сложный вопрос. С одной стороны, не хотел оставлять старый коллектив, с другой, мне предстояло учиться в лучшей школе края. Последний фактор сыграл решающую роль. И вот наступил восьмой класс. Я сдал вступительные экзамены. Второй ступенью было собеседование с директором. Волнение, красное лицо и трясущиеся руки. Страшно, несмотря на то, что получил один из самых высоких баллов. Все прошло отлично. Оставалось ждать первого сентября и встречи с классом.

Стоит признать, что новый коллектив был сплочен, несмотря на то, что собран из различных школ. Ученики – сильные, эрудированные, со

множеством достижений и заслуг за спиной, все в прошлом отличники. У нас даже был чемпион России по бальным танцам – очень яркий человек! Имелся и местный гений с удивительным образом мышления, он сильно повлиял на меня. За этими людьми хотелось тянуться, становиться лучше.

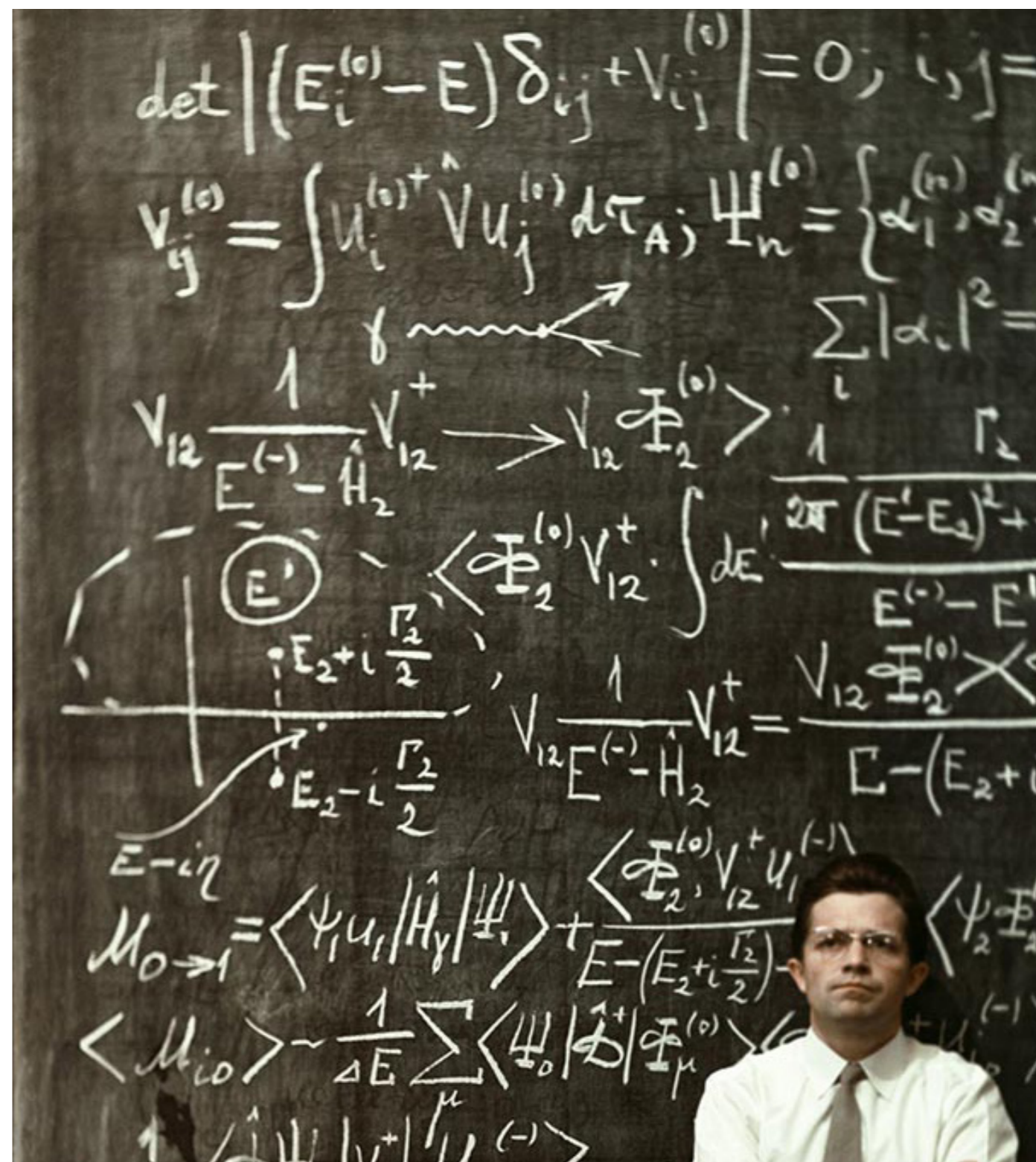
Учителя в большинстве своем были «старой закалки», дающие детям знания, а не оценки. За пятерку по географии нужно было потрудиться. Если оценивать техническое оснащение, то, по меркам небольших размеров города, оно было достаточно хорошим. Школа в центре города, поэтому атмосфера прекрасная, особенно осенью. К 10 классу повеял ветер перемен, намечался переезд в культурную столицу нашей необъятной – Санкт-Петербург. Еще тогда возник вопрос о выборе школы. Зная, что город большой, нужно было искать оптимальный вариант.

Узнав о том, что в лицее 226 есть сильные учителя, а к тому же и такой предмет, как экономика, я сделал свой выбор и ни разу о нем не пожалел. Коллектив оказался очень дружным и принял меня тепло. Сразу бросились в глаза яркие личности одноклассников. Учителя объясняют все доходчиво и со знанием дела. С классным руководителем мне повезло, она очень активная и постоянно занимается с нами, как со своими детьми. Техническое оснащение школы оказалось лучше предыдущих. Тяжело судить, прочувшившись всего месяц, но я могу с уверенностью сказать, что это достойное учебное заведение.

Каждая школа имеет особую атмосферу и ценность, запоминается определенными моментами и людьми, своим временем года и стилем. Каждая остается в сердце навсегда, и я ни разу не пожалел о том, что покидал одну и приходил в другую. Да, периодически накрывает ностальгия, но это того стоит. За время своих «скитаний» я встречал огромное количество новых, интересных личностей. Главное – принимать перемены с улыбкой. Они всегда к лучшему.

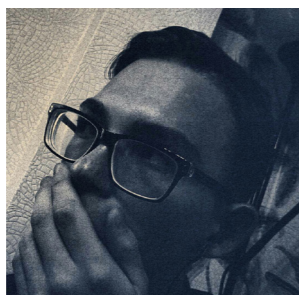
Максим Николук, 11а

не стоит бояться перемен



О стихах

Стихи я начинал писать лет в 10-12. В мир строк меня привела бабушка, мы играли с ней в рифмы, писали небольшие четверостишия, она рассказывала про философию и этику. Позже, уже в школе, я познакомился со стихотворениями классических поэтов. Пускай их смысл был незамысловат, впечатлений я получил много и тогда начал пробовать создать нечто подобное. Получалось плохо, но я не останавливался, периодически отображая свои эмоции на бумаге.



Затем был перерыв длиной в несколько лет, после которого я стал писать с огромным рвением. Тогда на еще неокрепшем разуме сказались сильные эмоциональные переживания. Влюбился. Говорил стихами, пока никого не было рядом, писал очень много...

Все рано или поздно проходит, прошло и это. Бурю сменило затишье, начался переходный возраст, несогласие, самокопания. Было очень много размышлений о сущности вещей, сознании людей и предназначении. Постепенно это перелилось в некое подобие нигилизма и анархические



взгляды. В этот период писал не так много, как хотелось бы, не мог толком придать стихам форму, дать им смысл, обильно поливал водой. Строки были туманны и размыты, как и мысли.

Постепенно оппозиционные ко всему и вся настроения сходили на нет, творчество структурировалось. Тематика становилась более четкой. В мировоззрении стал преобладать рационализм, уходила вода, но появилась другая проблема - форма. Ритмическая, размерная составляющая оказалась шаблонной, изъезженной. Как сказал один хороший поэт: «Пушкиным быть не стыдно, если ты Александр Сергеевич». Действительно, скопировать стиль не составляет труда, то же самое о темах и мотивах, а вот создать что-то свое - труд, требующий усердия, желания и интереса. Так начался поиск. Поиск новых форм, другого, непривычного стиля письма. Были разочарования, длительные депрессии, попытки все бросить. Я уничтожил все записи, телефон, в котором было много набросков, потерял. Тогда и начались коренные преобразования. Не имея груза замысленных рифм и надоевших тем, сохранив при этом опыт и некоторые знания, я начал писать абсолютно по-другому, о другом.

Тогда, наверное, поменялся и я сам, стал в большей мере реалистом. Новые формы, новые идеи, знакомство с творчеством Иосифа Бродского, Максима Тесли (истерический реализм) поменяли представление о поэзии. «Если стихотворением бросить в окно, оно должно разбиться» - эта фраза стала путеводной звездой. Сейчас я чувствую, что стихи - это моя жизнь. Мне кажется, одна из главных ее частей. Все еще ищу новые способы построения строк, выражения мыслей. Ощущаю, что развиваюсь с каждым днем и так должно быть.

Считаю ли себя поэтом? Безусловно, нет. Возможно, пока нет... Поэт - тот, кто пишет точно, метко, самобытно. Тот, кого признали, кого хотят слушать. Называться поэтом и быть им - две разные вещи.

Макс Николюк, 11а

Расскажи мне о смерти, моя королева,
Разведи в роднике ее белую кровь.
Я двуглавый дракон, что умнее, - та слева.
У нее иронично приподнята бровь.

Расскажи мне о жизни в далеком закате
И о смысле разбросанных судеб людей.
Объясни, почему вкус дороги так сладок,
Соль слезы отчего с каждым годом горчей.

Расскажи мне о жизни, о тьме и о свете,
Покажи изумрудную тайной восход.
Развяжи все узлы и поведай о лете.
Разожги в моем сердце огонь своих слов.

Расскажи мне о смерти, моя королева, -
Кроме трех этих стен, мира я не видал.
Я двуглавый дракон. Поумнее - что слева,
И она говорит, что конец мой настал.

Я уеду отсюда под ливни, под песни костра.
И оставлю лишь иней, примятую листьями простынь.
Обещайте забыть. Обещайте не помнить глаза,
Что смотрели на мир как на дивную роспись, россыпь.
Коротайте минуты молча, смотря в океан,
Проживите одну за другой сотни жизней и судеб,
Только знайте, я многих людей на пути повстречал,
Но не многих назвать можно просто и звучно - люди.

Сохраните огонь и идеи минутную силу.
Ту надежду, что яростно греет сердца.
Не обязаны помнить убитых вы, милых,
Но должны осознать глубоко неизбежность конца.
Не обязаны быть вы опорой, подмогой
Тем, кто сердцу не близок, чей запах - кошмар
по утрам.
Я оставлю вам мысли свои, а себе заберу дорогу
Чистый разум, ливень и дикую пляску костра.



Уважаемые читатели!

Свои отзывы, замечания, предложения, материалы, стихи и прозу присылайте по электронному адресу: gazeta226@mail.ru

Печатное и интернет-издание «Точка зрения».
Учредитель: ГБОУ лицей №226 Фрунзенского района г. Санкт-Петербурга.
Руководитель проекта: Берестовицкая Светлана Эрленовна.
Главный редактор: Дарья Гнездилова

Интернет-адрес газеты:
<http://226school.ru/uchashchimasya/gazeta-liceya/>
Адрес лицея: 192071, г. Санкт-Петербург, ул. Бухарестская, д. 33, к. 6.
Телефоны: 774-53-56, 774-57-68